

## PIERRE BAUMGART



Héron cendré 1996

En 1997, il fonde l'association Suisse des Artistes Animaliers avec Stern, Cosandey, Genoud et Rime.

### **La gravure sur bois**

Par un procédé minutieux de gravure sur bois inspiré de Robert Hainard, j'essaie de restituer le plus fidèlement possible mes observations qu'un croquis et quelques annotations de couleur viendront rafraîchir. Je dois tout d'abord décomposer mentalement mon image en différentes couleurs en sachant que chaque couleur sera un bois gravé différent. Je sculpte les différents bois comme de subtils bas-reliefs sur des bois de fruitiers homogènes . Les matrices sculptées seront ensuite fixées sous la presse, encrées et imprimées sur un papier Japon. Les parties les plus hautes de ce bas-relief prendront l'intensité maximum d'encre à l'impression, les plus basses n'en prendront pas (blanc) et les parties intermédiaires offriront de subtils dégradés. La superposition très précise des différents tirages de couleur me donnera le résultat final. Il faut compter un petit mois de travail pour mener à bien une gravure d'une dizaine de couleurs.



Petit tétras 2000