

Robert Hainard

L'œuvre du Suisse Robert Hainard (il est né le 11 septembre 1906 et s'est éteint le 26 décembre 1999) est une expression d'amour de la nature dans toute sa diversité de formes et de cadres de vie. L'homme est connu comme artiste animalier et comme naturaliste. Ce talent plastique et cette précision scientifique se conjuguent en lui dès sa prime enfance (à six ans, il dessine un poisson d'après nature et précise dans sa légende « Petite perche mâle »).

Enfant d'artistes, il apprend le dessin avec son père et acquiert le métier de sculpteur sur bois, pour rendre l'animal dans toutes ses dimen-



© Michel Strobino



© Fondation Hainard

Deux renards sortent du terrier - Gravure sur bois - Obs. Nant des Crues (Genève) 28.3.1974, gravé 1.2.1975, 7 Planches.

sions; et en même temps pratique la gravure, qui lui permet de rendre l'image complète de ses observations, l'animal dans son milieu. Il recherche l'objectivité sensorielle, l'image « à fleur de rétine », à son « degré précis d'imprécision ». Et comme ses sujets préférés sont les mammi-

fères, observations en général furtives et nocturnes, il développe une technique de gravure sur bois où les planches (une par couleur!) sont, avec les outils du sculpteur, à la fois entaillées et modelées, donnant des dégradés qui expriment le flou exact de la vision de l'observateur. ■

→ En savoir plus

- Robert Hainard, *peintre et philosophe de la nature (biographie)*, de Roland de Miller, éd. Sang de la terre (2000).
- Robert Hainard : *Chasseur au crayon*, de S. Carbonnaux, éd. Hesse (2006).

Fondation Hainard, Atelier Robert Hainard

Une œuvre à l'épreuve du temps: inspirée par l'art paléolithique. Disciple d'Albrecht Dürer et des artistes naturalistes japonais, créateur de son propre procédé de gravure qu'il a confié à une matière fiable – le bois, l'artiste devait être placé dans un cadre pérenne: une fondation, dont il signa l'acte fondateur de son vivant. Elle a pour but de conserver, promouvoir et rendre accessible au public l'œuvre

et les idées des artistes de la famille Hainard. Elle est déclarée d'utilité publique et placée sous la surveillance de l'autorité cantonale compétente. Son Conseil compte 9 membres. Son siège, site de conservation de l'œuvre (gravures, peintures, sculptures) est la maison-atelier dessinée par Germaine, dans la campagne genevoise, à Bernex. Elle est préservée en l'état par ses enfants, qui accueillent volontiers ceux qui ont



Autogportrait (gravure) © Fondation Hainard

gardé le souvenir de l'accueil chaleureux de ce couple d'artistes et tous ceux qui souhaiteraient venir la visiter, car l'esprit des lieux est toujours perceptible... ■

Pierre Hainard, président (www.hainard.ch)

Septembre 2012



JANVIER | FÉVRIER | MARS | AVRIL | MAI | JUIN | JUILLET | AOÛT | SEPTEMBRE | OCTOBRE | NOVEMBRE | DÉCEMBRE

LUNDI 24 SEPTEMBRE

S. Thèle

MARDI 25 SEPTEMBRE

S. Hermann

MERCREDI 26 SEPT.

SS Côte, Dam.

JEUDI 27 SEPTEMBRE

S. Vincent de P.

VENDREDI 28 SEPT.

S. Venceslas

SAMEDI 29 SEPTEMBRE

S. Michel

DIMANCHE 30 SEPT.

S. Jérôme

Semaine 39

LUNDI MARDI MERCREDI JEUDI VENDREDI SAMEDI DIMANCHE

					01	02		
03	04	05	06	07	08	09		
10	11	12	13	14	15	16		
17	18	19	20	21	22	23		
24	25	26	27	28	29	30		